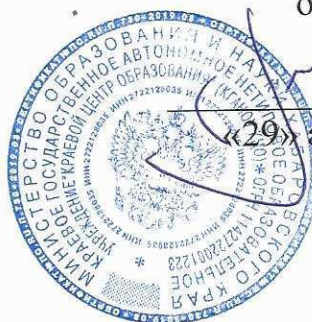


Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное нетиповое
общеобразовательное учреждение
«Краевой центр образования»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
КГАНОУ «Краевой центр
образования»
Протокол №1 от
«29» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
КГАНОУ «Краевой центр
образования»



/Черёмухин П.С.
«29» августа 2023 года

АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности

«Основы компьютерной графики в программе Corel Draw»

Уровень освоения: стартовый
Возраст учащихся: 9-11 лет
Общий объем программы в часах: 36 часов

Составители программы:
Коротаева А.В., ПДО
Валетова М.А., методист

Хабаровск
2023 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы компьютерной графики в программе Corel Draw.» имеет техническую направленность.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).

– Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226).

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, введенные в действие с 01 января 2021 г.

– Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей».

– Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»

– Устав в КГАНОУ КЦО.

Дополнительное образование – это иной способ взаимодействия растущего человека с миром взрослых – безоценочный, обеспечивающий достижение ребенком успеха в соответствии с его способностями независимо от уровня успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики. Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, испытывающих большие проблемы в освоении программного материала, очень важно почувствовать себя успешными. Дополнительное образование призвано увеличить пространство, в котором они могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые остаются невостребованными основным образованием.

В дополнительном образовании ребёнок может не бояться неудач. Это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, формирования мотивации творческой деятельности, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на учебной деятельности ребёнка. Расстройства аутистического спектра (далее РАС) являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются проблемы и трудности развития взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его эмоционально-волевой сферы, в познавательном и личностном развитии. Очень важным аспектом в работе с детьми с РАС является развитие творческих способностей. Занятия творчеством содействует понижению чувственного напряжения и созданию ощущения наибольшего комфорта у ребенка с РАС – понижается тревожность, и ребенок больше не закрывается, становится более раскованным для контакта с людьми. Творчество является мощным импульсом в реабилитационном процессе для социально-бытовой адаптации детей с РАС.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с РАС и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся с РАС, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Использование специально подобранных методов и приёмов в процессе обучения позволит ребенку с расстройствами аутистического спектра заниматься продуктивной и креативной деятельностью и осознавать себя как творческую личность. Изобразительная деятельность является эффективным средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития. Постепенное вовлечение ребенка в изобразительную деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребенка более открытым для контакта. Изобразительная деятельность поможет аутичному ребенку обогащать свой опыт социального взаимодействия. Освоение программы позволит познакомить учащихся с возможностями графического редактора и покажет, как можно реализовать свои замыслы с помощью компьютерных технологий.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при освоении программы:

- создаются условия для развивающей среды, предусматривающей широкий выбор разнообразных форм деятельности, среди которых ребенок может выбрать наиболее близкие его способностям и задаткам;
- обеспечивается индивидуальный подход к ребенку на групповых занятиях;
- используется опора на личный опыт обучающегося;

- формулируются близкие и понятные цели деятельности;
- организуется взаимодействие со сверстниками.

При реализации программы используются специально подобранные методы:

- наглядные методы: визуальное расписание, чёткий план, инструкция, образцы выполнения, визуальные правила поведения, социальные истории;
- практические методы: индивидуальная корректировка объёма задания, помощь в смене деятельности, обучение работе в паре, минигруппе;
- словесные методы: адаптация устной речи, выполнение инструкции, ответы на вопросы;
- арт-терапевтические методы: совместное рисование, параллельное рисование, незавершённая композиция, недостающие детали, создай образ.

Особенности реализации программы. Обучение по данной программе может осуществляться в мини – группе до 8 человек, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся с РАС, их саморегуляции и адаптации. Работа с аутичными детьми требует особого подхода к выбору педагогических технологий, направленных на активизацию познавательной деятельности и зависит от индивидуальных интересов и мотивов каждого ребёнка. Наиболее эффективные технологии: дидактическая игра, технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, ИКТ, технология опорных сигналов.

Адресат программы: дети 7-12 лет с расстройствами аутистического спектра.

Объем, режим и сроки реализации программы.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов за неделю	Кол-во недель	Кол-во часов всего
1 год	1 ч.	1	1 ч.	36	36 ч.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: групповые занятия с элементами индивидуальной работы.

Уровень программы: стартовый.

Цель и задачи программы

Цель программы: целенаправленное формирование эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер личности ребенка с расстройством аутистического спектра

и коррекция недостатков их развития через общение с миром изобразительного искусства.

Основные задачи:

Предметная:

- развитие способности выполнить инструкцию педагога, действовать по показу, образцу;
- формирование навыков и умений работы с векторной графикой;
- формирование и развитие творческих способностей.

Метапредметная (включая коррекционные):

- формирование умения следовать намеченному плану, выполнять его до конца;
- формирование осмысленного отношения к поставленному заданию;
- формирование навыка выполнения социальных правил.

Личностная:

- формирование умения обращаться за помощью;
- формирование эмоционального отношения к образовательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теори я	Практик а
1.	Вводное занятие, техника безопасности	1	1	-
2.	Основные рабочие инструменты	16	-	16
2.1.	<i>Основные рабочие инструменты</i>	4	-	4
2.1.1.	Инструмент “Фигуры”	1		1
2.1.2.	Работа с кривыми	1		1
2.1.3.	Работа со слоями, распределением, группировкой	1		1
2.1.4.	Работа с заливкой	1		1
2.2.	<i>Сложные инструменты</i>	12	-	12
2.2.1.	Инструмент “Тень”	1	-	1
2.2.2.	Инструмент “Линза”	1	-	1
2.2.3.	Инструмент “Сложные фигуры”	1	-	1
2.2.4.	Инструмент “Прозрачность”	1	-	1
2.2.5.	Инструмент “Обрезка по форме”	1	-	1
2.2.6.	Инструмент “Художественное оформление”	1	-	1
2.2.7.	Иллюстрация “Замок”	1	-	1
2.2.8.	Иллюстрация “Ёлочная игрушка”	1	-	1
2.2.9.	Иллюстрация “Остров”	1	-	1
2.2.10.	Иллюстрация “Ночное небо”	1	-	1
2.2.11.	Иллюстрация “Зимняя сценка”	1	-	1

2.2.12.	Доработка иллюстрации	1	-	1
3.	Создание проектов	14	-	14
3.1.	Создание творческих продуктов	6	-	6
3.1.1.	Создание открытки	1	-	1
3.1.2.	Доработка открытки	1	-	1
3.1.3.	Создание плаката	1	-	1
3.1.4.	Доработка плаката	1	-	1
3.1.5.	Создание логотипа	1	-	1
3.1.6.	Доработка логотипа	1	-	1
3.2	Пейзажи	5	-	5
3.2.1.	Создание пейзажей	1	-	1
3.2.2.	Создание летнего пейзажа	1	-	1
3.2.3.	Создание осеннего пейзажа	1	-	1
3.2.4.	Создание весеннего пейзажа	1	-	1
3.2.5.	Создание зимнего пейзажа	1	-	1
3.3.	Композиции и иллюстрации	3	-	3
3.3.1.	Композиция из объемных фигур	1	-	1
3.3.2.	Иллюстрация “Пакмен”	1	-	1
3.3.3.	Иллюстрация к сказке “Маленький принц”	1	-	1
4.	Итоговый проект	5	1	4
4.1.	Выбор темы итогового проекта	1	1	-
4.2.	Работа над проектом	1	-	1
4.3.	Работа над проектом	1	-	1
4.4.	Работа над проектом	1	-	1
4.5.	Презентация проекта	1	-	1
ИТОГО:		36	2	34

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование раздела	Теоретическая часть	Практическая часть
1. Вводное занятие, техника безопасности	Организационное занятие: знакомство, общие вопросы о ходе занятия, техника безопасности.	
2. Знакомство с программой		
2.1. Основные рабочие инструменты	Ознакомление с основными инструментами панели инструментов	Знакомство с основными инструментами программы Corel Draw, создание простых иллюстрация
2.2. Сложные инструменты	Знакомство с многообразием рабочих инструментов программы	Работа с инструментами рисования, создание иллюстраций с использованием

		комбинации различных приёмов
2.3. Работа с текстом	Продолжение знакомства с панелью инструментов, ознакомление с инструментами для работы с текстом.	Работа с текстовым редактором, задания на оформление текста.
3. Создание проектов		
3.1. Создание творческих продуктов	Знакомство с проектной деятельностью (определение и сущность, основные виды). Определение понятия «проект», темы проекта, постановка задачи на каждое занятие.	Создание объектов для дальнейшего использования в проекте, сохранение объектов.
3.2. Пейзажи	Определение понятия «пейзаж», виды, художественные приёмы.	Создание пейзажей с помощью изученных инструментов и приёмов.
3.2. Композиции и иллюстрации	Определение понятия «композиция», виды иллюстраций.	Создание законченной композиции, оформление иллюстраций.
4. Итоговое занятие	Выбор темы и создание итогового проекта.	Демонстрация учащимися своего творческого продукта.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании освоения программы учащийся будет знать, уметь и получит развитие таких качеств, как:

Предметные:

- знает основные инструменты (Линия, Форма, Текст и т.д.) и возможности программы Corel Draw;
- может создавать проекты, используя графический редактор (картинки, открытки);
- умеет выполнять инструкцию педагога.

Метапредметные (Коррекционно-развивающие):

- умеют самостоятельно действовать по инструкции, алгоритму, плану;
- умеют вступать в коммуникации со взрослыми и сверстниками;
- владеют бытовыми навыками, необходимыми в учебной ситуации.

Личностные:

- проявляют потребность в обращении за помощью;
- владеют навыками культурного общения и поведения в обществе;
- проявляют эмоции в образовательной, коммуникативной и творческой деятельности.

–

V. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023 г.	29.05.2024 г.	36	36	36	1 раза в нед. по 1 часу

Оборудование необходимое для реализации курса:

- Компьютеры по количеству учащихся + один для педагога, с установленной программой Corel Draw;
- Проектор с экраном или специально выделенной областью / панель;
- Маркерная доска, маркеры;
- Специальные инструменты для взаимодействия с учащимися при необходимости (например, сигнальные карточки, карточки с материалами, карточки для поощрения и другие).

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Перспективной формой обучения аутичного ребенка представляется постепенная, индивидуально дозированная интеграция в группе детей. Так же необходимо соблюдение ряда условий:

- *преодоление неравномерности в развитии.* Использование специфических наглядных, практических, словесных, арт-терапевтических методов и приемов обучения;
- *организация пространства.* Всё пространство необходимо зонировать в соответствии с выполняемым видом деятельности: зона обучения, зона отдыха, игровая зона;
- *организация и визуализация времени.* Очень важна «разметка» времени. Регулярность чередования событий, их предсказуемость и планирование предстоящего помогает лучше переживать то, что было в прошлом и дожидаться того, что будет в будущем. Широко используются различного вида расписания, инструкции, календари, часы;
- *структурирование всех видов деятельности.* Овладение социальными компетенциями: алгоритмы выполнения действий, формирование стереотипа учебного поведения;
- *организация коммуникативного общения:* развитие понятийной стороны речи. Детям необходимо подробно объяснять смысл заданий, а также проговаривать то, что от них ожидают. Если возникают трудности, то использовать визуальную поддержку (фотографии, пиктограммы);
- *использование эффективных технологий.* Дидактические игры, разноуровневый подход к обучению, здоровьесберегающие технологии, ИКТ,

использование опорных сигналов. Данные технологии создают условия для сенсорного и эмоционального комфорта ребенка с РАС на занятиях;

– *социально-бытовая адаптация*. Все полученные умения и навыки необходимо переносить в различные жизненные ситуации. Необходимо тесное взаимодействие с родителями;

– *помощь ассистентов*. Сопровождение ребенка с РАС на занятия ассистентом (помощником), оказывающим ребенку техническую помощь, является одним из основных условий его успешной адаптации, социализации и интеграции. Ассистентом может быть человек без специального образования, достаточно среднего общего, возможно прошедший курсы профессиональной переподготовки или только инструктаж. На практике чаще всего в роли ассистентов выступают родители.

Информационное обеспечение.

Для организации сопровождения, обучения и воспитания детей с РАС по данной программе может быть использован информационный ресурс, содержащий нормативно-правовые документы, алгоритмы работы с различными конструкторами (программ, первичной оценки развития обучающихся), примеры авторских программ, методические рекомендации, примеры дистанционного обучения.

Кадровое обеспечение.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы компьютерной графики в программе Corel Draw» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

VI. ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основная форма представления результатов работы – проект, представленный учащимся на итоговом занятии. В течение учебного процесса используется метод педагогического наблюдения для определения степени усвоения материала на каждом занятии.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по программе является учебное занятие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

– индивидуальная,

- работа в парах,
- работа в малых группах.

Формы проведения занятий: занятие-сказка, занятие-путешествие, практическое занятие, творческая мастерская.

Методы обучения:

1. Наглядные методы.

«Визуальное расписание»: карточки с названием тем или режимных моментов. Изменение в расписание осуществляется только по «уважительным» причинам и совместно с обучающимися. Создаёт упорядоченную картину мира, помогает избежать многих страхов, повышает самостоятельность, помогает справиться с тревогой, позволяет усвоить алгоритм учебных действий.

«Чёткий план»: карточки с символами и подписями заданий, фотографии, иллюстрации, презентации. Повышает уровень самостоятельности, позволяет подготовиться к смене деятельности, получить ощущение, что что-то достигнуто.

«Инструкция»: символы, подкрепляющие конкретное действие. В случае выполнения сложного задания – визуальный стимул (подбирается индивидуально для каждого). Научение ребенка выполнять задание, возможность самостоятельного выполнения задания.

«Образцы выполнения»: вначале демонстрация результата в виде: ответа на вопрос, моделирования действия (то, как должно оно выглядеть), алгоритма выполнения, образца выполнения. Снимают тревожность и нежелание выполнять задание.

«Визуальные правила поведения»: правил не должно быть много, правила должны быть актуальными на данный период, формулировка правил должна быть четко продумана, фразы должны быть короткими, все слова в них понятными, не использовать в формулировках частицу НЕ. Для успешной адаптации.

«Социальные истории»: фотографии или рисунки на темы: «Следование очереди», «Социальная дистанция», «Нормы поведения в общественных местах» и др. Помогают «считывать» и понимать социальные ситуации, осмыслить события индивидуального опыта.

2. Практические методы.

«Индивидуальная корректировка объёма задания»: четкое начало и конец задания, небольшой объем задания, предъявление задания мелкими частями. Поможет избежать путаницы при выполнении и паники при виде объема задания.

«Помощь в смене деятельности»: напоминание о смене деятельности за 5 минут и за 1 минуту до него, с помощью специального знака (таймер, карточка, считалка и т. п.). Уменьшает стресс, дезориентацию, чувство дискомфорта.

«Обучение работе в паре, мини-группе»: задания в группе должны быть в рамках способностей ребенка, избегайте планирования групповых заданий. Повышаю уровень коммуникации.

3. Словесные методы.

«Адаптация устной речи»: избегайте ироничных и образных выражений, говорите ровным тоном, не говорите слишком быстро. Способствует адекватному восприятию.

«Выполнение инструкции»: привлеките внимание обучающегося, называя его по имени, используйте несложные инструкции, проверяйте понимание услышанного, сокращайте инструкцию до ключевых слов, избегайте длинных глагольных высказываний, напишите или нарисуйте инструкцию. Способствует адекватному восприятию, уменьшает стресс, дезориентацию, чувство дискомфорта.

«Ответы на вопросы»: задавайте вопросы сразу же после того, как произошел вид деятельности, дайте обучающемуся время на обдумывание вопроса, повторяйте несколько раз вопрос в течение занятия, подкрепите вопрос визуальной подсказкой. Помогает установить коммуникации.

4. Арт-терапевтические методы.

«Совместное рисование»: педагог рисует предметный или сюжетный рисунок, близкий опыту ребенка, его интересам, эмоционально комментируя происходящее, а ребенок активно участвует в создании рисунка, «подсказывая» развитие сюжета, дополняя рисунок разнообразными деталями, «заказывая» новую картинку. Создает эмоциональный контакт.

«Параллельное рисование»: обучающийся рисует одновременно с педагогом сюжетный рисунок. Способствует уменьшению тревожности, развитию внимания.

«Незавершённая композиция»: в задании часть рисунка уже выполнена и предлагается его доработать. Убирает боязнь перед выполнением задания, боязнь «чистого листа».

«Недостающие детали»: на предложенном рисунке выполнены только крупные детали. Необходимо нарисовать недостающие мелкие детали. Способствует формированию внимания, мышления, сообразительности.

«Создай образ»: на предложенном рисунке только очертания объекта. Нужно по ним создать завершённый образ. Способствует формированию воображения, мышления.

Образовательные технологии:

«Дидактическая игра». Игровые моменты повышают эмоциональную составляющую учебно-воспитательного процесса. Создание игровой атмосферы на занятии развивает познавательный интерес, активность обучающихся, позволяет снять усталость и удержать внимание. При подборе игры или задания следует учитывать склонности ребёнка, стараться связывать задания с его интересами. Обучающимся с РАС нравится «встречать и провожать» сказочные персонажи (особенно мягкие игрушки), сопровождающие их на протяжении всего занятия. Дети при этом оживляются, радуются и стараются выполнить все задания. Учитывая сенсорные предпочтения детей, необходимо подбирать средства, воздействие которых вызывает у ребёнка приятные ощущения, эмоциональный отклик.

Это могут быть игры с песком, крупами, мыльными пузырями, мячом, различными двигающимися музыкальными игрушками.

«Технология разноуровневого обучения». Предполагается разный уровень усвоения материала программы в зависимости от способностей и психофизических особенностей каждого обучающегося. Работа по данной технологии даёт возможность развивать индивидуальные особенности обучающихся. Для каждого обучающегося составляются задания различной сложности, с учётом их индивидуальных особенностей. Такой подход повышает удовлетворенность результатами обучения и способствует повышению познавательной активности обучающихся.

«Здоровьесберегающие технологии». К данной технологии относятся физкультурные минутки ритмические и под музыку, релаксационные паузы (слушаем звуки природы), дыхательная гимнастика (в игровой форме: сдуем снежинку, погасим костёр), упражнения для мелкой моторики. Такие упражнения способствуют развитию познавательной деятельности детей.

«ИКТ». Помогают сделать занятия наглядными, динамичными, эффективными. Презентации дают возможность преподнести информацию и через слова на экране, и через наглядное динамическое изображение предметов, и через аудио и видео файлы, одновременно воздействуя на несколько органов чувств, что приводит к прочности, быстроте усвоения материала, повышает познавательную активность обучающихся.

«Технология опорных сигналов». Пиктограммы – небольшие карточки со схематическим изображением различных видов деятельности. Пиктограммы у обучающихся с РАС создают ощущение более стабильной, без неожиданностей ситуации, задают алгоритм деятельности на конкретное занятие. В качестве пиктограмм можно использовать так же фотографии заданий, рисунки. Эта технология улучшает всесторонне развитие аутичного ребенка, его познавательную деятельность.

Алгоритм занятия. Каждое занятие по новым темам включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия:

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации,
- мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов;
- формулирование выводов;
- выявление сложностей при изготовлении;

- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы,
- рефлексия.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон от 29.10.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации №09-3242 от 18.11.2015г. о Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
4. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.
5. Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утв. Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» №383-П от 26 сентября 2019 года.
6. Бакушинский, А.В. «Художественное творчество и воспитание.опыт исследования на материале пространственных искусств» / А.В. Бакушинский // «Изобразительное искусство в школе». - № 5. - 2012.
7. Выготский Л.С. «Педагогическая психология» / Л.С. Выготский. - Москва, «Педагогика». 1991.
8. Кузин, В.С. Методика преподавания изобразительного искусства. 1-3 кл. В.С.Кузин. – М.: Просвещение, 2008.
9. Сокольникова, Н.М. «Методика преподавания изобразительного искусства» / Н.М. Сокольникова. - Москва, «Академия», 2013.
10. Фомина, Н.Н. «Художественно-творческое развитие детей по А.В. Бакушинскому» / Н.Н. Фомина / «Изобразительное искусство в школе». -№5.

